

9001

Шифр

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/2024 учебного года

по литературе

« 13 » 10 2023 г.

Фамилия,
имя,
отчество
участника
(полностью печатными
буквами)

Куль АУБАЕВА

НАДЕЖДА

ЕВГЕНЬЕВНА

Дата рождения

01.12.2008

Класс

9

Район (город)

Мишкинский

Школа

ООШ д. Сосновка.

Телефон

+7 937 847 34 51

Электронная
почта

emishaeva@mail.ru

Фамилия, имя,
отчество учителя
(полностью печатными
буквами)

ЕмьшАЕВА

Ирина

ЕГОРОВНА

Анализ стихотворения "Телая одежда".
Стихотворение "Телая одежда" Н. А. Тютчев
была написана в 1909 году. Произведение
очень эмоциональное и душевное. В ней
используются разные средства языковой
выразительности: метафоры, эпитеты,
олицетвления, сравнения и другие.

Темой стихотворения является
любовь и утрата любимого, родного
человека. В произведении говорится о
трёх девушках, которые шьют белую
одежду для своих умерших мужей,
для павших в ратном поле, для плен-
ных и всех, будь друг он или враг,
для тех, кто страдает, умирает.

Настроение этого стихотворения является
церковная баллада или притча. Баллада —
это лиро-эпическое произведение с остротой,
напряжённостью, драматическими, фантастиче-
скими сюжетами, которое рассказывает
о поражении или победе человека при
его столкновении с судьбой.

Смысл заглавия "Телая одежда" ассоции-

ируется с утратой или потерей близкого человека. Белая одежда, как снежная зима, она покадрывает чистоту и одиночество, холод и нехватку тепла.

Автор использует яркие образы, как например, три дева трёх народов, Господь крамольный, Метель Поляна, Христов, Воскресший. В стихотворении употреблено очень много средств языковой выразительности, как метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения и другие. К эпитетам относятся словосочетания, как: ратное поле, отравленная игла, лютая смерть, крепкие руки. В метафорах: умирала в небе, страдания насладиться, на Христовой раке положила и другие.

В итоге произведение очень душевное и эмоциональное, также присутствует отсылка церковных книг, ~~этот реализм~~.

Заг 1 ① 155

② 85

③ 35

④ 35

⑤ 35

825

Творческое задание.

Повесть А. С. Пушкина „Метель“

Важнейшие эпизоды:

1. История первой любви Марьи Тавриловой. Молодые влюбленные Марья Таврилова и Владимир Николаевич в друг друга тайно влюблены. Но родители Марьи против этого брака, поэтому влюбленные в тайне хотят венчаться.

2. Неудавшееся венчание.

Марья Таврилова тайно ночью покидает дом, попадает в метель, но благополучно добирается до церкви. Владимир из-за погоды терпит и не доходит до церкви.

Внезапно к нему приезжает Турин, и по шутке женится на Марье. Она, поняв что это не её жених, падает в обморок и заболевает. Владимир не успевает приехать в церковь и теряет Марью. В это время начинается война, и от Владимира ничего не слышно.

3. Тайна раскрыта.

Марья становится наследницей т.к. уже

умирает отец. Мария начинает скрупулезно
разные куртки, но она никого не хочет
выбирать, ведь она уже тайно обвешена.
Неожиданно появляется Турин. Мария и
Турин влюбляются друг в друга. И
Турин рассказывает Марье, что он не
может жениться по любви т.к. он не-
сколько лет назад был обвешан^а. И вот
тут герои узнают друг друга.

Заг 2.

$$1) 1 + 0 + 1 + 1 = 3 \text{ б}$$

$$2) 2 + 1 + 1 + 1 = 5 \text{ б}$$

$$3) 1 + 2 + 1 + 1 = 5 \text{ б}$$

$$\underline{13 \text{ б}}$$

45%

$$\text{Итого: } 32 + 13 = 45 \text{ б.}$$

